**Календарно-тематическое планирование по Родному (татарскому ) языку**

**Туган (татар) теле 9сыйныф- 68 дәрес**

**I чирек (16сәгать)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дәрес темасы** | **Сә** | **Үткәрү вакыты** | |
|  |  | **гать** |  |  |
|  |  | **саны** |  |  |
| 1 | Белем бәйрәме котлы булсын! День знаний. | **1** |  |  |
| 2 | Җөмлә кисәкләре. Җөмләнең баш кисәкләре. Главные члены предложений. | **1** |  |  |
| 3 | Татарстан республикасы.Гади һәм кушма җөмләләр. | **1** |  |  |
| 4 | Татарстанның икътисади үсеше..БСҮ “ Югары уку йортлары”. Теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма | **1** |  |  |
|  | җөмләләр |  |  |  |
| 5 | Җөмләнең иярчен кисәге - аергыч. Второстепенный член предложения- определение. | 1 |  |  |
| 6 | Сәнгать дөньясында. Иярчен ия, хәбәр җөмлә. Сүзлек диктанты. | **1** |  |  |
| 7 | Сәнгать дөньясында..Иярчен тәмамлык, аергыч җөмлә | **1** |  |  |
| 8 | Сәнгать дөньясында. МРК “Чит илдә яшәүче татарлар.(Татары живущие в зарубежных странах).”Иярчен | **1** |  |  |
|  | хәл җөмлә |  |  |  |
| 9 | Теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма җөмләләр.Союзные и бессоюзные предложения | 1 |  |  |
| 10 | Диктант язу | 1 |  |  |
| 11 | А.Ключарев – татар композиторы. Теркәгечләр. Хаталар өстендә эш./ РНО. Союзы | **1** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 12 | Х.Якупов - рәссам. Теркәгечләр./ Х.Якупов – художник. Союзы | **1** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 13 | Теркәгечләр.Кабатлау / Союзы. Повторение | 1 |  |  |
| 14 | Иярченле кушма җөмлә. Сложноподчиненные предложения | 1 |  |  |
| 15 | **Контроль эш** | 1 |  |  |
| 16 | Иярченле кушма җөмлә темасына күнегүләр эшләү. Закрепление материала.Сложноподчиненные предложения. | **1** |  |  |

**2 чирек – 16 сәг**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | | | **Сәгать са-** | **Үткәрү** | |
|  |  |  |  | **ны** | **вакыты** | |
|  |  |  |  |  | **План** | **Факт** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Теркәгечле, теркәгечсез җөмләләр. “ Якташыбыз София Гобәйдуллина ” | | | 1 |  |  |
|  | (Союзные и бессоюзные предложения. Наш земляк – София Губайдуллина) | | |  |  |  |
| 2 | Татар театры. Теркәгечле, теркәгечсез җөмләләр.(Татарский театр. Союзные и | | | 1 |  |  |
|  | бессоюзные предложения) | | |  |  |  |
| 3 | Татар театры. Теркәгечле, теркәгечсез җөмләләр.(Татарский театр. Союзные и бессоюзные | | | 1 |  |  |
|  | предложения) | | |  |  |  |
| 4 | Диктант язу | | | 1 |  |  |
| 5 | Бсү Күренекле драматург. Теркәгечле, теркәгечсез җөмләләр. (Знаменитый драматург. Союзные и | | | 1 |  |  |
|  | бессоюзные предложения) | | |  |  |  |
| 6 | Сүзлек диктанты. Иярченле кушма җөмләләр. Казанда Пирамида.(Сложноподчиненные предложения. Пирамида в Казани.) | | | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Татар журналлары. Иярченле кушма җөмләләр.( Татарские журналы. Сложноподчиненные | | | 1 |  |  |
|  | предложения) | | |  |  |  |
| 8 | Сәнгать кешеләре турында бәйләнешле сөйләм үстерү.Развитие речи.Тема: Люди искусства | | | 1 |  |  |
| 9 | Иярчен җөмлә төрләре. Виды придаточных предложений | | | 1 |  |  |
| 10 | Иярчен ия җөмлә. Придаточные подлежащные предложения | | | 1 |  |  |
| 11 | Иярчен хәбәр җөмлә.Придаточные сказуемные предложения | | | 1 |  |  |
| 12 | “Һөнәр сайлау - җаваплы эш” текстындагы лексик-грамматик материал.Тема: Выбор профессии- ответственная работа. Знать слова. | | | 1 |  |  |
| 13 | Кушма җөмләләр. Сложные предложения. | | | 1 |  |  |
| 14 | **Контроль эш** | | | 1 |  |  |
| 15 | Аналитик һәм синтетик бәйләүче чаралар*.* Хаталар өстендә эш.Работа над ошибками. Аналитические и синтетические связи в предложениях. | | | 1 |  |  |
| 16 | Ихтыяҗ зур булган һөнәрләр” - бәйләнешле сөйләм үстерү. Развитие монологической речи. | | | 1 |  |  |

**3 чирек (20 сәгать)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | **Сәгать са-** | **Үткәрү** | |
|  | **ны** | **вакыты** | |
|  | **План** | **Факт** |
| 1 | Һөнәр сайлау.Сүз ясагыч кушымчалар.(Выбор профессии. Словообразующие аффиксы) | 1 |  |  |
| 2 | Хәл төрләре.Виды обстоятельств. |  |  |  |
| 3 | Яңа һөнәрләр. Иярчен җөмлә. ( Новые професии. Придаточное предложения.) | 1 |  |  |
| 4 | Яшүсмерләргә рөхсәт ителгән хезмәт төрләре”-әңгәмә. Работа для подростков. Развитие речи | 1 |  |  |
| 5 | Фәнис Яруллин “Иң гүзәл кеше икәнсез” шигырендәге лексик- грамматик материал. Изучение новых слов. Словарная работа | 1 |  |  |
| 6 | Иярчен ия җөмлә. Һөнәр сайлау .Придаточное подлежащее( Выбор профессии. | 1 |  |  |
| 7 | Иярчен хәбәр җөмлә. . Һөнәр сайлау - җаваплы эш.придаточное сказуемое( Выбор профессии – ответственная работа.) | 1 |  |  |
| 8 | Иярчен аергыч җөмлә. Хезмәт базары. . /Придаточное определение. Рынок труда | 1 |  |  |
| 9 | Иярчен тәмамлык җөмлә. Хәзинә әсәреннән өзек. М.Р.К. “Казанда заводлар”./ Придаточное дополнение. Заводы в Казани | 1 |  |  |
| 10 | Шарт фигыль. Минем яраткан Һөнәрем. (Глаголы условного наклонения. Моя любимая прфессия.) | 1 |  |  |
| 11 | *Контроль эш.(*Тест) | 1 |  |  |
| 12 | РФ нын хезмәт кодексы. Иярчен вакыт җөмләле кушма җөмлә. ( Кодекс труда РФ. Сложноподчиненное предложение с придаточном времени. )***Хаталар өстендә эш*** | 1 |  |  |
| 13 | Шарт фигыль. Резедә Вәлиева “Гомәр һәм һөнәр” шигырендәге лексик-грамматик материал. Глагол условного наклонения. | 1 |  |  |
| 14 | Иярчен вакыт җөмләле кушма җөмлә. Придаточные времени. | 1 |  |  |
| 15 | Хикәя фигыль. Деепричастия | 1 |  |  |
| 16 | Хикәя фигыльнең заман формалары. Глагол изъявительного наклонения. | 1 |  |  |
| 17 | Татар телендә килешләр. Повторение падежей. | 1 |  |  |
| 18 | Теркәгечләр: тезүче һәм ияртүче теркәгечләр.Повторение: сочинительные и подчинительные союзы. | 1 |  |  |
| 19 | Эшкә өйрәнү.Иярчен придаточном времени. ). БСҮ “ Кем эшләми шул ашамый” вакыт җөмләле кушма җөмлә. (Учиться работать.Сложноподчиненное предложение с | 1 |  |  |
| 20 | Кабатлау дәресе. | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |

**IV чирек – 16 сәгать**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәрес темасы | Сәгать саны | үткәрү вакыты | |
| 1 | Иярчен урын җөмләле кушма җөмлә. Подчинительные времени | 1 |  |  |
| 2 | *Килешләр.* Сүзлек диктанты. | 1 |  |  |
| 3 | Габдрахман Әпсәләмовның "Ак чәчәкләр" әсәрендәге лексик- грамматик материал.Работа с текстом. Знакомство с новыми словами | 1 |  |  |
| 4 | Теркәгечләр. Табиб һөнәре. (Союзы. Профессия врача.) | 1 |  |  |
| 5 | Профессор Әбүзәр Таһиров. Иярчен урын җөмләле кушма җөмлә.( сложноподчиненное предложения с придаточном места. ) | 1 |  |  |
| 6 | Иярчен максат җөмләле кушма җөмлә.Хезмәткә – хөрмәт. (сложноподчиненное предложение с придаточном цели. Труду уважение) | 1 |  |  |
| 7 | Аракы кешене нишләтә?” текстындагы лексик-грамматик материал. Знать слова по теме: Какой вред приносит алкоголь? | 1 |  |  |
| 8 | “Нәрсә ул гаджет, гаджетомания? Аннан котылу юллары” текстындагы лексик-грамматик материал. Знакомтсво с новыми словами. | 1 |  |  |
| 9 | Бөек Ватан сугышы турында сөйләшү. Беседа о ВОВ | 1 |  |  |
| 10 | Шарт фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. Условное наклонение глагола. | 1 |  |  |
| 11 | Шәйхи Маннурның “Муса” әсәреннән өзектәге лексик-грамматик материал. Работа со стихотворением. Знать новые слова | 1 |  |  |
| 12 | Контроль эш. Кушма җөмләләрне кабатлау. Сложные предложения. | 1 |  |  |
| 13 | Өйрәнгән темаларны искә төшерү, күнегүләр эшләү. Повторение. | 1 |  |  |
| 14 | Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый” темасын кабатлау. Хаталар өстендә эш. Работа над ошибками. Повторение. | 1 |  |  |
| 15 | Гади һәм кушма җөмләләр темасын гомумиләштереп кабатлау. Повторение пройденного. | 1 |  |  |
| 16 | Кушма җөмләләр. Еллык йомгаклау. Повторение сложных | 1 |  |  |